DIPLOMATURA SUPERIOR EN EDUCACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, LA COMUNICACIÓN Y LA CONECTIVIDAD

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FFHA-UNSJ

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

FACULTAD DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES Y ARTES

DEPARTAMENTO DE POSGRADO

DIPLOMATURA SUPERIOR EN EDUCACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, LA COMUNICACIÓN Y LA CONECTIVIDAD

La presente "Diplomatura Superior en educación y nuevas tecnologías de la información, la comunicación y la conectividad (NTICC)", gira en torno a dos ejes principales: educación y entornos virtuales. Por lo cual consideramos pertinente definir que entendemos respecto a estos conceptos.

Siguiendo a Silvina Gvirtz, la cual define a la educación como el "conjunto de fenómenos a través de los cuales una determinada sociedad produce y distribuye saberes, de los que se apropian sus miembros, y que permiten la producción y la reproducción de esa sociedad"(Gvirtz, 2009, 20), consideramos, en línea con la autora citada, que la educación implica un conjunto diverso de fenómenos complejos y que se relaciona con una función reproductora, en tanto permite distribuir el conocimiento acumulado, pero a que su vez, implica una función productora o -dicho de otro modo- creadora, la educación es entonces dinámica y cambiante. Va sufriendo modificaciones en relación a las épocas y a las demandas que surgen a partir de determinados momentos históricos y espacios geográficos.

Una de las demandas de la educación en el siglo XXI, está relacionada con el auge de las tecnologías de la información, la comunicación y conectividad. Es una marca distintiva de los tiempos recientes y que se vio reforzada y resignificada en la educación en tiempos de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio- Ahora bien ¿qué entendemos por entornos virtuales? o más específicamente ¿que entendemos por educación en entornos virtuales?

En la presente diplomatura partimos de la consideración del entorno virtual más allá de una simple herramienta o "canal comunicativo", creemos que es un "contexto", que debe diseñar estrategias en relación a su especificidad.

Siguiendo a Flavia Terigi (2020) La noción de contexto de aprendizaje no se plantea aquí en términos de una relación

contenedor/contenido. No se trata de «el aprendizaje y su contexto», como si el aprendizaje pudiera definirse con independencia del contexto.

La misma autora, considera a su vez a la enseñanza como una "tarea especializada", en tanto implica un saber y formación específica que debe ser valorada.

La noción de contexto de aprendizaje enunciada considera a lo virtual más allá de un mero contenedor, y que los procesos de enseñanza no son estables, ni uniformes, sino que generan formas específicas de aprendizaje.

Aunque usualmente, se asocie el uso de las NTICC a la innovación, se debe tener en cuenta que el utilizar las mismas, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, no necesariamente implican innovación. Ya que dicha innovación radica en las estrategias didácticas que se configuren y desarrollen en torno a las herramientas que nos brindan las tecnologías como apoyo y mediadoras en el proceso. En otras palabras, la innovación dependerá del objetivo y/o el grado de usabilidad que se le brinde a las NTICC con la finalidad de generar un aprendizaje más significativo al desarrollar las estrategias didácticas. (Delgado, 2016, 5).

La autora argentina Edith Litwin plantea que es necesario un debate sobre la "didáctica tecnológica" como conocimientos acerca de las prácticas de enseñanza configuradas en relación con los fines que dan sentido al acto de enseñar. Las tecnologías son herramientas, pero también algo más, pasan de ser soporte a dar cuenta de diversas posibilidades de utilización dependiendo del uso que le den los docentes. Así, tienen un doble carácter de herramienta y entorno con múltiples funciones como: motivar, mostrar, ilustrar, reorganizar la información. Y pueden ayudar o enriquecer los conocimientos. (Litwin, 2005, 17) Para ello es importante apelar a un análisis de los presupuestos que tienen los docentes sobre las prácticas en la virtualidad, que permita evaluar las capacidades y competencias que se deben reforzar o adquirir.

El principal desafío no es solo la inclusión de NTICC, en el proceso de enseñanza si no, las NTICC como concepto de "medios didácticos". En este sentido Berrocoso señala que los usos creativos de las NTICC exigen ir más allá de la «fijación funcional» de modo que podamos, de modo innovador, definir nuevos propósitos para las herramientas existentes y orientarlas hacia una finalidad educativa. (Berrocoso 2010 207)

"En general, la investigación acumulada ha permitido entender que la relación entre el uso de las NTICC y el aprendizaje de asignaturas no es lineal y que deben explorarse modelos de estudio más complejos que consideren las diversas dimensiones que esconde esta relación. Al respecto, se señala que hay al menos tres dimensiones que es necesario estudiar en mayor profundidad: la primera se refiere a la relación entre el tipo de uso de la tecnología y los resultados de aprendizaje en asignaturas; otra, referida a las condiciones escolares y pedagógicas en que se usan las NTICC y,

finalmente, aquella que alude al papel que juegan las características sociales (capital cultural, capital social y capital económico) e individuales (género, capacidad cognitiva y actitudes) del estudiante en su apropiación y forma de uso de las tecnologías." (Sunkel, 2012, 29)

Cuando se piensa en la formación para la enseñanza en la virtualidad, muchas veces reducimos la idea a una serie de herramientas metodológicas en torno al uso de las nuevas tecnologías, pero no se limita a eso, es un contexto educativo singular, que demanda un saber didáctico acorde a sus especificidades en el marco de una educación con carácter inclusivo, para todos y al alcance de todos.

Docentes de la Diplomatura

DESTINATARIOS Y REQUISITOS DE ADMISIÓN

La DIPLOMATURA SUPERIOR EN EDUCACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, LA COMUNICACIÓN Y LA CONECTIVIDAD se encuentra destinadas profesionales con título universitario y/o terciario, públicos o privados de entidades nacionales o extranjeras de acuerdo con lo estipulado por la Ordenanza N° 026/14-CS de la Universidad Nacional de San Juan. Dicha ordenanza contempla también, a los graduados docentes no universitarios cuyas carreras tengan una duración no menor de 4 (cuatro años) conforme a lo establecido por el Artículo N° 39-bis de la Ley de Educación Superior N°25754.

La presente Diplomatura posee dos instancias de certificación a saber:

Como Jornadas de Estudio: Los destinatarios son aquellos que no posean título de grado previo a la inscripción. Podrán optar por seleccionar uno o más cursos o todos. Estas certificaciones no responden a la certificación final de una Diplomatura. Los requisitos para la aprobación de los cursos bajo esta modalidad serán:

a. Registrar inscripción a tal fin

b. Cumplir con el 80% de asistencia por cada curso cumpliendo con las horas presenciales, semi presenciales y /o virtuales

c. Aprobación de los trabajos finales de cada módulo con nota igual o mayor a siete.

Diplomatura: En caso de registrar inscripción para el cursado completo, serán requisitos de permanencia en la diplomatura y la obtención de la certificación correspondiente los siguientes:

a. Registrar inscripción a tal fin.

b. Poseer título de grado acreditado como copia fiel.

b. Cumplir con el 80% de asistencia por cada curso cumpliendo con las horas presenciales, semi presenciales y /o virtuales.

c. Aprobación de los trabajos finales de cada módulo con nota igual o mayor a siete.

e. Presentación del trabajo final integrador, evaluado y aprobado con nota igual o mayor a siete.

En todas las instancias se entregarán certificaciones parciales que registren días de asistencia y modalidad del curso como así también todo dato solicitado para justificación de asistencia para ser presentados en diferentes instituciones.

PROPOSITO

Desarrollar un espacio de formación permanente inclusivo para el abordaje de las nuevas tecnologías aplicadas a los procesos de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo aportes teórico-metodológicos que ayuden al desarrollo, comprensión y enseñanza, que incidan en la formación integral y el quehacer profesional.

OBJETIVOS

Objetivos generales:

• Comprender el espacio educativo como encuentro con el otro en la complejidad de nuestras dimensiones como aprendientes y enseñantes, y como experiencia de mutuas transformaciones y de prácticas sociales en contextos de enseñanza y aprendizaje con o sin mediación tecnológica didáctica.

• Brindar formación pedagógica didáctica a técnicos y profesionales, en ejercicio, para impactar en el mejoramiento de sus prácticas docentes áulicas e institucionales.

Objetivos específicos:

• Propiciar que cada profesional o técnico pueda identificar en sus prácticas docentes los ámbitos de aplicación de herramientas pedagógico-didácticas, que favorezcan el aprendizaje.

•Proponer múltiples recursos para la formación, producción e intercambio de experiencias relacionadas con los aprendizajes mediados por nuevas tecnologías.

A TENER EN CUENTA

Inscripciones

Las inscripciones podrán realizarse hasta el 30 de Septiembre de 2021 en el siguiente enlace:

https://forms.gle/V3ukqDyvrrLZa4iK7

Por cualquier duda podés escribirnos a:

diplomaturaeducacioncalingasta@gmail.com

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Directora: Dra. BEATRIZ PODESTÁ
posgrado@ffha.unsj.edu.ar

Santa Fé 205 Oeste. CAPITAL. SAN JUAN. Tel: (264) 4214513 / 4212349. Interno 221
HORARIOS DE ATENCIÓN: De Martes a Viernes de 8.30 a 12.30 horas

CONTENIDOS
ACADÉMICOS

CURSO TRANSVERSAL 1

TECNOLOGÍA APLICADA A LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN

CURSO I

1.1- Contenidos transversalizados: planificación con Tic y trasposición didáctica tecnológica.

1.2- Herramientas TICs. Tiempos de aplicabilidad. Metodologías. Adaptación de planificaciones asincrónicas. Estadísticas.

1.3- La masificación en la virtualidad y su impacto en la evaluación formativa.

CRUSO 2

FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN

CURSO II

2.1- Factores endógenos y exógenos. Condicionamientos filosófico – pedagógicos actuales.

2.2- Globalización de la cultura. El impacto de la tecnología en el pensamiento pedagógico.

2.3- Las concepciones filosóficas del hombre en su relación con la sociedad y el mundo con las formas del conocimiento.

2.4- Conocimiento racional vs emoción Conocimiento.

2.5- Discursos filosóficos- pedagógicos actuales y sus consecuencias.

2.6- Los sujetos y la práctica educativa como práctica social.

CONTENIDOS
ACADÉMICOS

CURSO 3

ANÁLISIS PSICO-SOCIOLÓGICO EN LA ESCUELA DE HOY

CURSO III

3.1- Las formas de pensar las instituciones educativas de hoy.

3.2- La organización escolar como sistema: Autoridad, poder y conflicto en contextos organizacionales.

3.3- Dirección, liderazgo y toma de decisiones.

3.4- Dinámicas integrativas y dinámicas dispersivas. Doble moral y desintegración.

3.5- Psicología general, Aspectos emocionales, cognitivos, sociales y culturales.

3.6- Caracterización desde la psicología evolutiva y desde la sociología de la cultura.

3.7-Discapacidad y virtualidad: El acompañamiento de trayectorias inclusivas con herramientas Tic. Relatos en tiempo de pandemia.

CURSO 4
TECNOLOGÍAS APLICADAS AL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

CURSO IV

4.1- La comunicación como derecho humano.
4.1.1-Concepto y evolución del concepto.
4.1.2-Las brechas digitales.
4.1.3-Concepto y tipos de brechas.
4.1.4-Políticas nacionales de comunicación tendientes a garantizar el derecho a la comunicación.
4.2- Glosario Tecnológico Educativo: Modelos de aprendizaje Cooperativo y Colaborativo.
4.2.1- E-Learning: Aprendizaje Ubicuo.
4.2.2- Flipped classroom: Aprendizaje semipresencial. Aula Invertida.
4.3- Modalidades de aprendizaje: literal, inferencial y crítico.
4.3.1- Modelos de planificación con diagrama de flujos no lineales.
4.3.2- Criterios de adaptación de contenidos a modalidades sincrónicas y asincrónicas.
4.3.3-Modelos de administración de la información.
4.3.4-Gramificación.
4.4- Narrativa Transmedia: Contenidos y lenguajes y transmedia educativa.
4.4.1- Evolución de los medios de comunicación, mirada desde la ecología de medios.
4.4.2- El Teletrabajo.

CONTENIDOS
ACADÉMICOS

CURSO 5

LA POLÍTICA EDUCATIVA Y SUS MARCOS LEGALES REGULATORIOS

CURSO V

5.1-Analizar y comprender la relación entre lo socio-político y la legislación educativa nacional y provincial.

5.2- Derecho de enseñar y de aprender: desde la constitución nacional a las constituciones provinciales y regulaciones municipales.

5.3-El PEI como herramienta central, la legislación como reguladora.

5.3.1-Diseño jurisdiccional.

5.4- Reforma del sistema educativo. Desde la Ley 1420 a la Ley Federal (24195) Ley de Educación Superior (24521) y Ley de Educación Nacional (26206) Características fundamentales.

5.5- Legislación Educativa provincial.

5.6- Características de la legislación provincial en épocas de pandemia.

CURSO 6

Didáctica y Curriculum

CURSO VI

6.1- La Didáctica y la Teoría del Curricular contextos de origen, campos y Tradiciones.

6.1.1-Las corrientes de la Didáctica: Tradicional, Nueva, Tecnológica y Critico – Social.

6.2- Niveles de concreción del currículo: los lineamientos curriculares nacionales, los diseños curriculares jurisdiccionales.

6.2.1-Los proyectos curriculares institucionales: por disciplinas, por áreas de conocimiento, propuestas de integración disciplinar.

6.3-El conocimiento escolar: la transposición didáctica. Los Núcleos Prioritarios de Aprendizaje.

6.4-Organizadores del currículum: Contenidos disciplinares, Capacidades/competencias, Habilidades de pensamiento o de valor social.

6.5-Insumo para la planificación de las clases: selección, organización, secuenciación de contenidos.

6.7-Relaciones entre objetivos, contenidos y actividades.

6.8- Tipos de evaluaciones, como parte de la planificación.

CONTENIDOS
ACADÉMICOS

CURSO 7

PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE.

CURSO VII

7.1- La planificación en acción.

7.2-Estrategias de enseñanza, directas e indirectas.

7.3-Las actividades y su sentido didáctico.

7.4- Las consignas de trabajo: consignas auténticas.

7.5- La interacción en el aula.

7.5.1-El diálogo en la enseñanza. El uso de preguntas en clase.

7.5.2-El análisis de casos y la resolución de problemas.

7.6-El lugar de la narrativa en la enseñanza.

7.6.1-Aprendizaje cooperativo en el aula.

7.8- La retroalimentación: La autoevaluación y la metaevaluación.

7.9- Identificación de incidentes críticos y oportunidades perdidas.

7.9.1-Implementación de estrategias de enseñanza del nivel e inclusión de las TICs

CURSO 8

TRABAJO FINAL INTEGRADOR.

CURSO VIII

8.1- Elección de tema integrador.

8.2- Consulta y redacción.

8.3-Presentacion final (escrita y oral)

Desde el DEPARTAMENTO DE POSGRADO DE LA FFHA y la DIPLOMATURA UNIVERSITARIA EN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA. DESAFÍOS ACTUALES queremos darles la bienvenida y ofrecerle un estímulo constante para lograr sus objetivos durante el cursado.

Te invitamos a visitar nuestra página **http://www.ffha.unsj.edu.ar/** donde encontraras toda nuestra oferta educativa.

También encontraras la oferta educativa del Departamento de Estudios de Posgrado respecto a:

CARRERAS DE POSGRADO

http://www.ffha.unsj.edu.ar/?page_id=424

CURSOS DE POSGRADO

http://www.ffha.unsj.edu.ar/?page_id=502

EDUCACIÓN PERMANENTE

http://www.ffha.unsj.edu.ar/?page_id=485

Puedes estar al tanto de todas las noticias y novedades de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes a través de nuestra Fan Page http://noticiasffha.medios.com.ar/