PROFESORADO EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN MÚSICA POPULAR
Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes – UNSJ

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER AÑO

- PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I: INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR
- LENGUAJE MUSICAL Y AUDIOPERCEPTIVA I
- INSTRUMENTO I: PIANO O GUITARRA
- CANTO I
- PERCUSIÓN I
- FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN
- HISTORIA GENERAL DE LA MÚSICA
- PRÁCTICA PROFESIONAL I: CONTEXTOS AMPLIOS
- OPTATIVA I

SEGUNDO AÑO

- PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL II: MÚSICA POPULAR ARGENTINA Y LATINOAMERICANA
- LENGUAJE MUSICAL Y AUDIOPERCEPTIVA II
- INSTRUMENTO II: PIANO O GUITARRA
- CANTO II
- PERCUSIÓN II
- DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM
- HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA Y ARGENTINA
- PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO
- IDENTIDAD, ESTADO Y SOCIEDAD EN LATINOAMÉRICA Y ARGENTINA
- PRÁCTICA PROFESIONAL II: INSTITUCIÓN Y CONTEXTO
- OPTATIVA II

TERCER AÑO

- PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL III: MÚSICA POPULAR URBANA CONTEMPORÁNEA
- COMPOSICIÓN I
- INSTRUMENTO III: PIANO O GUITARRA
- PRODUCCIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS Y COMPOSITIVOS
- LABORATORIO DE AUDIO
- DIDÁCTICA DE LA MÚSICA
- EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZAS
- ETNOMUSICOLOGÍA
- PRÁCTICA PROFESIONAL III: AULA E INSTITUCIÓN
- OPTATIVA III
- OPTATIVA IV

CUARTO AÑO

- PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV: MÚSICA POPULAR
UNIVERSALES, TANGO Y JAZZ
- COMPOSICIÓN II
- MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES
- ESTÉTICA
- INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
- PRÁCTICA PROFESIONAL IV: RESIDENCIA
- OPTATIVA V
- OPTATIVA VI